

Lydie Turco

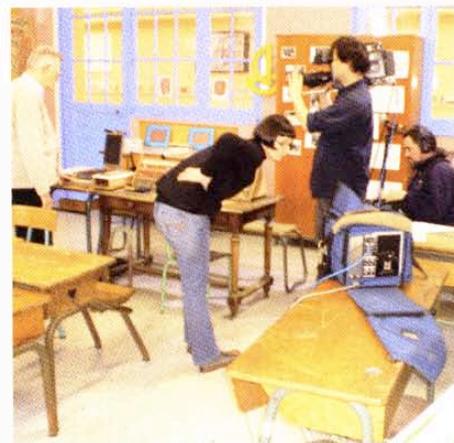
**La voix de l'écolier**  
revue de presse



## L'école Ferry sous les projecteurs

Un documentaire pour France 3 est en cours de réalisation sur la méthode éducative Freinet. Le producteur Donatien Cazard et la réalisatrice, Lydie Turco, ont choisi une classe de l'école Ferry, pour filmer l'interview de Michel Barré, instituteur et collaborateur de Célestin Freinet. Pour les besoins du tournage, la salle a été transformée en une classe année 30 avec du matériel de l'époque. Célestin Freinet, instituteur, a créé une pédagogie révolutionnaire. Il a inventé des outils et des démarches

qui mettent l'enfant au centre des apprentissages grâce à l'imprimerie, aux textes libres, au tâtonnement expérimental, à la vie coopérative... Aujourd'hui sa méthode perdure grâce à une association d'enseignants l'Icem (Institut coopératif de l'école moderne). La réalisatrice intéressée par les pédagogies alternatives, révèle dans ce film toute la modernité de cette méthode. Le documentaire, filmé pendant les vacances de Noël, sera diffusé en septembre 2010 sur France 3.



## L'école Ferry **sous les projecteurs**

Un documentaire pour France 3 est en cours de réalisation sur la méthode éducative Freinet. Le producteur Donatien Cazard et la réalisatrice, Lydie Turco, ont choisi une classe de l'école Ferry, pour filmer l'interview de Michel Barré, instituteur et collaborateur de Célestin Freinet. Pour les besoins du tournage, la salle a été transformée en une classe année 30 avec du matériel de l'époque. Célestin Freinet, instituteur, a créé une pédagogie révolutionnaire. Il a inventé des outils et des démarches qui mettent l'enfant au centre des apprentissages grâce à l'imprimerie, aux textes libres, au tâtonnement expérimental, à la vie coopérative. Aujourd'hui sa méthode perdure grâce à une association d'enseignants l'Icem (Institut coopératif de l'école moderne). La réalisatrice intéressée par les pédagogies alternatives, révèle dans ce film toute la modernité de cette méthode. Le documentaire, filmé pendant les vacances de Noël, sera diffusé en septembre 2010 sur France 3.

## Tournage d'un documentaire à l'école Freinet

Lydie Turco, réalisatrice de la région de Rouen, a commencé le tournage de son documentaire sur la pédagogie Freinet dans deux classes de l'école primaire, depuis le 15 mars. Assistée de Catherine Pujol, elle tourne en « immersion » pendant 15 jours un film de 52 minutes qui passera en septembre sur *France 3*.

« Mon projet est né d'un intérêt personnel pour la pédagogie Freinet inspiré de mon entourage proche, enseignant et militant. J'ai pu constater que les gens ne connaissent pas ou se font une fausse idée », explique-t-elle. Célestin Freinet, pédagogue du début du XX<sup>e</sup> siècle, blessé de guerre, s'est vu contraint d'inventer des méthodes qui rendent les élèves plus actifs et autonomes.

« Je veux laisser une grande place à la parole des enfants, je vais filmer un peu les enseignants et les parents et également des élèves de collège pour voir comment ils s'adaptent ensuite. Au CLE, qui reprend la même pédagogie et dans un collège classique », souligne la



Les élèves de la classe de CE2 de Guillaume Fourmont à l'école Freinet filmés par Catherine Pujol (à gauche) et Lydie Turco (à droite).

réalisatrice.

Le film a déjà été financé en « pré-achat » par *France 3* qui va également aider au tournage ponctuellement et à la postproduction.

Pour Guillaume Fourmont, le

professeur de la classe de CE2 filmée, le tournage n'a rien changé : « Il était hors de question de bousculer nos méthodes de travail ou de faire de la mise en scène. Les élèves ont vite oublié la caméra. »

## Tournage d'un documentaire à l'école Freinet

Lydie Turco, réalisatrice de la région de Rouen, a commencé le tournage de son documentaire sur la pédagogie Freinet dans deux classes de l'école primaire, depuis le 15 mars. Assistée de Catherine Pujol, elle tourne " en immersion" pendant 15 jours un film de 52 minutes qui passera en septembre sur France 3.

- Mon projet est né d'un intérêt personnel pour la pédagogie Freinet inspiré de mon entourage proche, enseignant et militant, J'ai pu constater que les gens ne connaissent pas ou à font une fausse idée -. explique-t-elle. Célestin Freinet, pédagogue du début du XXème siècle, blessé de guerre, s'est vu contraint d'inventer des méthodes qui rendent les élèves plus actifs et autonomes .

- Je veux laisser une grande place à la parole des enfants, je vais filmer un peu les enseignants et les parents et également des élèves de collège pour voir comment ils s'adaptent ensuite, Au CLE, qui reprend la même pédagogie et dans un collège classique », souligne la réalisatrice

Le film a déjà été financé en pré-achat. par France 3 qui va également aider au tournage ponctuellement et à la postproduction.

Pour Guillaume Fourmont,. le professeur de la classe de CE2 filmée, le tournage n'a rien changé : • Il était hors de question de bousculer nos méthodes de travail ou de faire de la mise en scène. Les élèves ont vite oublié la caméra. »

antoine martin production

[www.antoinemmartinprod.com](http://www.antoinemmartinprod.com)

REPRODUCTION INTERDITE